



حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

فنانو الأداء

- فنانو الأداء هم الأشخاص الذين يمثلون أو يغنون أو يلقون أو ينشدون أو يعزفون أو يرتقون في مصنفات أدبية أو فنية محمية طبقاً لأحكام القانون أو الت إلى الملك العام أو يؤدون فيها بصورة أو بأخرى بما في ذلك التعبيرات الفلكورية.

حقوق فنانو الأداء الأدبية:

- يتمتع فنانو الأداء وخلفهم العام بحق أدبي ابدى لا يقبل التنازل عنه أو التنازل عنه أو التنازل عنه ما يلي:
- الحق في نسبة الأداء الحى أو المسجل إلى فنانى الأداء على النحو الذى ابدعوه عليه.
- الحق في منح أي تغيير أو تعريف أو تشوية في ادائهم.
- وتباشر الوزارة المختصة هذا الحق الأدبي في حالة عدم وجود وارث أو موصى له وذلك بعد انقضاء مدة حماية الحقوق المالية المنصوص عليها في هذا القانون

حقوق فنانو الأداء المالية :-

يتمتع فنانو الأداء بالحقوق المالية الاستشارية الآتية:

- توصيل ادائهم إلى الجمهور والترخيص بالإتاحة العلنية أو التأجير أو الإعارة للتسجيل الاصلى للأداء أو لنسخ منه.
- منح أي استغلال لادائهم باية طريقة من الطرق بغير ترخيص كتابى مسبق منهم ويعد استغلالا محظورا بوجه خاص تسجيل هذا الأداء الحى على دعامة أو تأجيرها بهدف الحصول على عائد تجاري مباشر أو غير مباشر أو البث الإذاعي له إلى الجمهور.
- تأجير أو اعارة الأداء الاصلى أو نسخ منه لتحقيق غرض تجاري مباشر أو غير مباشر بغض النظر عن ملكية الاصل أو النسخ المؤجرة.
- الإتاحة العلنية لأداء مسجل عبر الاذاعة أو أجهزة الحاسب الآلي أو غيرها من الوسائل وذلك بما يحقق تلقيه على وجه الانفراد في أي زمان ومكان.

وذلك لمدة خمسين سنة تبدأ من تاريخ الأداء أو التسجيل على حسب الأحوال



ثانياً: منتج التسجيلات الصوتية

- منتج التسجيلات الصوتية هو الشخص الطبيعي أو الاعتباري الذي يسجل لأول مرة مصنفاً تسجيلاً صوتياً أو أداءً لأحد فناني الأداء وذلك دون تثبيت الأصوات على الصورة في إطار إعداد مصنف سمعي بصري.

حقوق منتج التسجيلات الصوتية:

يتمتع منتج التسجيلات الصوتية بالحقوق المالية الاستشارية الآتية:

- منح أي استغلال لتسجيلاتهم بآية طريقة من الطرق بغير ترخيص كتابي مسبق منهم وبعد بوجه خاص استغلالاً محظوراً في هذه المعنى نسخها أو تأجيرها أو البث الإذاعي لها أو إتاحتها عبر أجهزة الحاسب الآلي أو غيرها من الوسائل.
 - الإتاحة العلنية لتسجيل صوتي بوسائل سلكية أو لاسلكية أو عبر أجهزة الحاسب الآلي أو غيرها من الوسائل.
- وذلك لمدة خمسين سنة تبدأ من تاريخ التسجيل أو النشر أيهما أبعد وذلك في الحدود المنصوص عليها في هذا القانون.

ثالثاً: هيئات الإذاعة

وهي كل شخص أو جهة منوط بها أو مسؤولة عن البث الإذاعي اللاسلكي السمعي أو السمعي البصري.

حقوق هيئات الإذاعة:-

تمتع هيئات الإذاعة بالحقوق المالية الاستشارية الآتية:

- منح الترخيص باستغلال تسجيلاتها.
 - منح أي توصيل لتسجيلها التليفزيوني لبرامجها إلى الجمهور بغير ترخيص كتابي مسبق منها ويعد بوجه خاص استغلالاً محظوراً تسجيل هذه البرامج أو عمل نسخ منها أو بيعها أو تأجيرها أو إعادة بثها أو توزيعها أو نقلها إلى الجمهور بآية وسيلة كانت بما في ذلك الإزالة أو الائتلاف لآية حماية تقنية لهذه البرامج كالتشفير أو غيره.
- يخول أيضاً لها استغلال برامجها لمدة عشرين سنة تبدأ من التاريخ الذي تم فيها أول بث لهذه البرامج.



التقادم :

- **تحمى الحقوق المالية للمؤلف مدة حياته ولدة خمسين سنة تبدأ من تاريخ وفاة المؤلف.**
- **تحمى الحقوق المالية لمؤلفي المصنف المشتركة مدة حياتهم جميعا ولدة خمسين سنة تبدأ من تاريخ وفاة آخر من بقى حيا منهم.**
- **تحمى الحقوق المالية لمؤلفي المصنفات الجماعية باستثناء مؤلفي مصنفات الفن التطبيقي – مدة خمسين سنة تبدأ من تاريخ نشرها أو إتاحتها للجمهور لأول مرة أيهما أبعد وذلك إذا كان مالك حقوق المؤلف شخصاً اعتبارياً**
- **وتنقضى الحقوق المالية على المصنفات التي تنشر لأول مرة بعد وفاة مؤلفها بمضى خمسين سنة تبدأ من تاريخ نشرها أو إتاحتها للجمهور لأول مرة أيهما أبعد.**
- **تنقضى الحقوق المالية لمؤلفي مصنفات الفن التطبيقي بانقضاء خمس وعشرين سنة تبدأ من تاريخ نشرها أو إتاحتها للجمهور لأول مرة أيهما أبعد.**

كيف تحسب مدة الحماية إذا تم إعادة النشر أو إذا صدر أجزاء منفصلة ؟

- **في الأحوال التي تحسب فيها الحماية من تاريخ النشر أو الإتاحة للجمهور لأول مرة يتخذ أول نشر أو أول إتاحة للجمهور أيهما أبعد مبدءاً لحساب المدة بغض النظر عن إعادة النشر أو إعادة الإتاحة للجمهور إلا إذا ادخل المؤلف على مصنفه عند إعادة تعديلات جوهرية بحيث يمكن اعتباره مصنفاً جديداً.**
- **فإذا كان المصنف يتكون من عدة أجزاء أو مجلدات نشرت منفصلة وعلى فترات فيعتبر كل جزء أو مجلد مصنفاً مستقلاً عند حساب مدة الحماية.**

**تابعوا موضوعنا القادم لمعرفة ماذا يحدث فى حالة وجود نزاع وللمزيد من المعلومات
يمكنكم التواصل معنا عبر الصفحة الرسمية او زيارتنا طوال ايام الاسبوع من الساعة ال
10ص و حتى ال 3 م ماعدا الجمعة .**